

# PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE MOTORIA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

## Premessa

L'educazione motoria nella scuola materna assume un ruolo fondamentale nel processo educativo poiché attraverso il movimento il bambino conosce se stesso e il mondo che lo circonda.

L'attività motoria va svolta in forma ludica, il gioco infatti è fondamentale come espressione spontanea perché permette al bambino di divertirsi e nello stesso tempo all'educatore di perseguire i suoi obiettivi. Inoltre, attraverso le attività di gruppo, il bambino si confronta con gli altri e sperimenta le prime regole sociali, come ad esempio rispettare i propri compagni e l'ambiente che lo circonda, avviandosi a superare il proprio innato egocentrismo.

Una corretta educazione motoria praticata in questa età, non solo contribuisce allo sviluppo organico, ma stimola la maturazione psico-intellettuale favorendo quindi la formazione individuale.

## Metodologia

### PREMESSA

L'insegnante inizierà la lezione attraverso un breve momento di accoglienza, in modo da creare i presupposti per un efficace intervento educativo.

L'insegnante durante la lezione svilupperà gli obiettivi motori che si è prefissato in fase di progettazione.

L'insegnante collaborerà con gli insegnanti curricolari per creare un percorso comune sullo sviluppo delle capacità motorie al fine di sviluppare e incrementare le abilità motorie e di fare acquisire competenze motorie.

## METODO DIDATTICO

Globale

Analitico

Misto

Prescrittivo

Scoperta guidata

Libera esplorazione

Problem solving

## TIPOLOGIA DI GIOCHI PROPOSTI

Giochi senso motori

- Di conoscenza
- Di movimento
- Di espressione

Giochi simbolici

- Di interpretazione \ di imitazione (animali, ruoli ecc.)
- Di drammatizzazione di una storia, di una fiaba, di un'esperienza

Giochi tradizionali

Giochi motori strutturati (percorsi, circuiti)

Giochi liberi e guidati

## STRUTTURA DELLA LEZIONE

Giochi a corpo libero (senza attrezzi)

- Conoscenza del proprio corpo e dell'ambiente
- Organizzazione spazio e tempo

Giochi con l'ausilio del pallone

- Coordinazione oculo manuale e segmentaria (destrezza - mira )

- Percezione delle varie parti del corpo

#### Giochi con l'ausilio del cerchio

- Coordinazione oculo manuale e segmentaria (destrezza)
- Organizzazione spazio tempo

#### Giochi motori strutturati con l'ausilio di vari attrezzi

- Coordinazione dinamica generale
- Sviluppo e ampliamento degli schemi motori di base (alfabeto motorio)

#### Giochi di gruppo e tradizionali

- Organizzazione spazio tempo
- Strutturazione di ruoli nel gioco
- Rispetto e comprensione delle regole
- Giochi di interpretazione e imitazione

## Obiettivi generali

### PERCEZIONE DEL CORPO (IL SE' CORPOREO)

- Percepire e prendere coscienza del corpo in maniera globale e segmentaria
- Conoscere e nominare correttamente le parti del corpo su di sé, sugli altri e su immagini
- Rappresentare graficamente il corpo
- Sperimentare, conoscere, differenziare e verbalizzare le modalità di percezione sensoriale (4 - 5 anni) (conoscere i 5 sensi)
- Percezione e controllo del tono muscolare ( lanciare forte - lanciare piano, colpire forte - colpire piano, ecc.)
- Sviluppare gradualmente il controllo posturale
- Prendere coscienza della dominanza corporea

## ORGANIZZAZIONE SPAZIO TEMPO (IL CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO)

- Conoscere ed utilizzare correttamente i parametri spaziali topologici (davanti/dietro, vicino/separato, dentro/fuori, sopra/sotto, ecc.), e euclidei (forme aperte/chiose, forme geometriche) (4/5 anni)
- Collocarsi in diverse posizioni in rapporto allo spazio, agli altri e/o agli oggetti
- Sviluppare la capacità di orientamento sull'asse destra - sinistra del proprio corpo e dello spazio grafico (inizio lateralizzazione - 5 anni)
- Sapersi muovere spontaneamente adeguandosi ad un fenomeno sonoro esterno (baby dance - gioco del tamburello - ballo libero con ritmi diversi/ lento-veloce)
- Saper percepire, riprodurre, rappresentare elementi temporali (contemporaneamente, prima e dopo, concetto di tempo e ritmo)

## COORDINAZIONE OCULO MANUALE E SEGMENTARIA

- Sviluppo della motricità distale fine (destrezza)
- Sviluppo delle capacità di coordinare i vari segmenti corporei in rapporto alle valutazioni visive
- Sviluppo della capacità di mira

## COORDINAZIONE DINAMICA GENERALE (ALFABETO MOTORIO)

- Sviluppare gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, arrampicarsi, ecc.)
- Sperimentare le diverse possibilità di andature in relazione a parametri di spazio (quadrupedia, rotolamenti, salti, ecc.)
- Utilizzare correttamente gli schemi motori in relazione agli oggetti (passare sopra o sotto la panca, strisciare sopra la panca, rotolare sul materasso, girare attorno al birillo, saltare nei cerchi. ecc.)
- Controllare l'equilibrio del proprio corpo

## USO ESPRESSIVO DEL CORPO

- Saper assumere posture e utilizzare gesti per esprimere e comunicare azioni, sensazioni e sentimenti (gioco dei mimi - gioco dei mestieri - gioco del sacco mimato - gioco delle situazioni)
- Saper esprimere con il movimento sensazioni, emozioni, immagini evocati da favole, racconti, musica. (drammatizzare favole - fogli e nastri a tempo di musica)

## OBIETTIVI LEGATI AL GIOCO

- Partecipare al gioco, rispettando indicazioni e regole
- Stimolare l'interazione e la cooperazione con gli altri
- Assumere ruoli diversi nel gioco

## Verifica

- Osservazioni, fatte durante la lezione, atte a valutare il livello di partecipazione e di impegno oltre che il linguaggio corporeo del bambino
- Verbalizzazione grafica di particolari situazioni vissute durante le attività motorie
- Schede opportunamente tarate e predisposte

## Organizzazione

### PREMESSA

Le attività sono svolte in gruppi formati da bambini della stessa età quindi con capacità e conoscenze simili (gruppi omogenei)

## SPAZI

Sono il salone scolastico, ma anche le aree cortilive per rafforzare la valenza formativa attraverso il contatto diretto con la natura

## STRUMENTI

- Corpo degli alunni
- Materasso
- Cerchi
- Palloni
- Palline
- Funicelle
- Birilli
- Coni
- panchine
- Materiale povero e/o di recupero opportunamente costruito dagli alunni

## PROTOCOLLO COVID-19

Visto che le lezioni si svolgeranno durante l'epidemia covid-19 abbiamo concordato una serie di misure e metodologie didattiche per uniformarci alle linee guida nazionali.

Tutti nostri insegnanti hanno tutti aderito alla campagna vaccinale e sono in possesso del Green Pass

I punti concernenti il protocollo di sicurezza per l'emergenza covid-19 sono i seguenti:

- I nostri docenti condurranno le lezioni mantenendo il "distanziamento sociale" e tenendo la mascherina del tipo FFP2 "senza valvola" al fine di dare la massima garanzia di sicurezza.

- I nostri istruttori sono tutti dotati del green pass
- I gruppi di lavoro saranno per sezione. Non verranno più fatti gruppi misti.
- Il materiale didattico verrà sanificato al termine di ogni lezione
- La logistica delle lezioni verrà concordata con le insegnanti e il responsabile della struttura. Fino a quando sarà possibile l'attività verrà svolta all'aperto (ove le strutture lo permettano) previo accordo con le maestre di riferimento